

**Assistant Professor Marijana  
Tomić, PhD**

Department of Information  
Sciences

University of Zadar, Croatia  
mtomic@unizd.hr

**Kristijan Crnković, ing.**

ArhivPRO, Koprivnica, Croatia  
Kristijan.crnkovic@arhivpro.hr

# MANUSCRIPT DESCRIPTION IN DIGITAL AGE

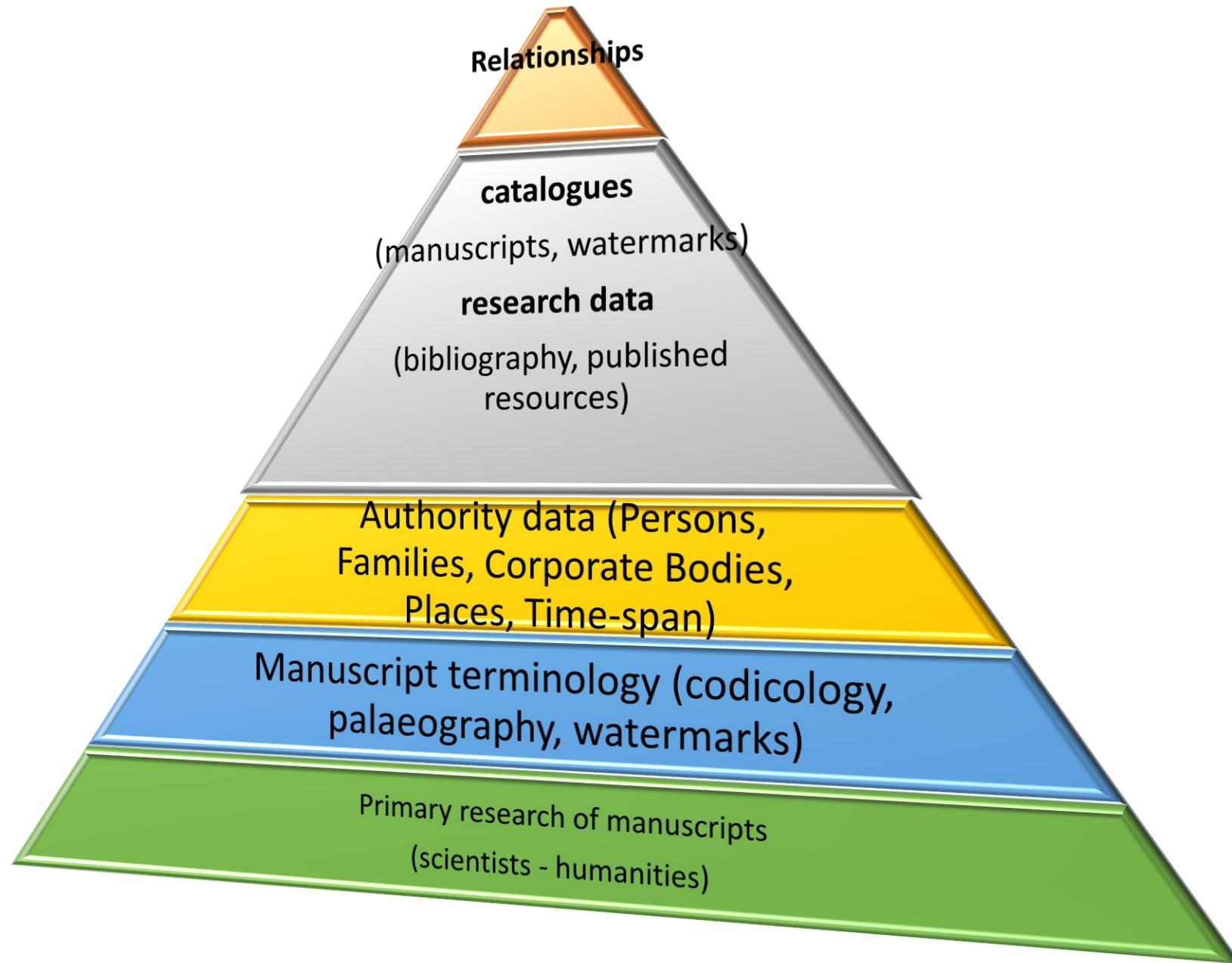


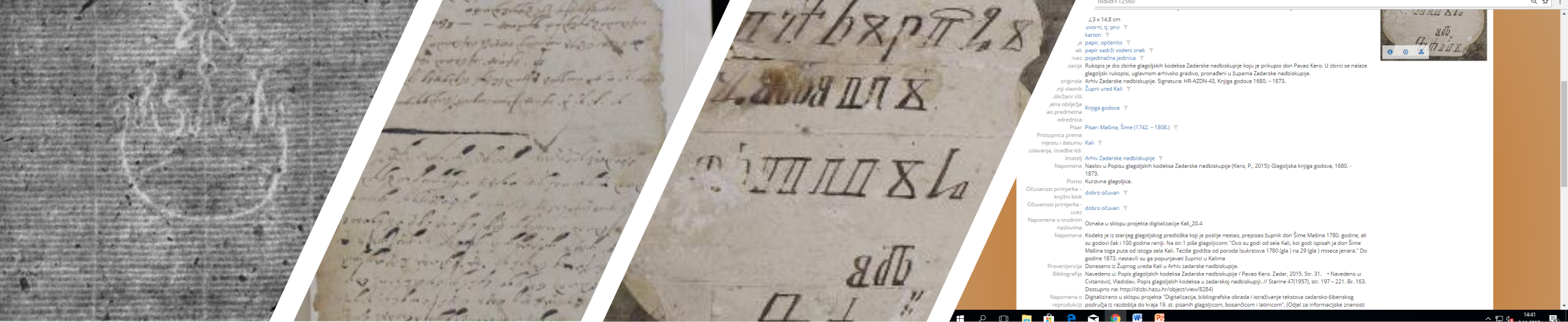
- Department of Information Sciences of the University of Zadar, Croatia
- VESTIGIA Manuscript Research Centre of the University of Graz, Austria
- *Financed by*
- *Ministry of Culture RH,*
- *University of Zadar,*
- *Vestigia Centre of Graz University*
- *HAZU Foundation*

**DIGITIZATION, BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION, AND RESEARCH OF TEXTS WRITTEN ON GLAGOLITIC, CROATIAN CYRILLIC AND LATIN SCRIPTS UNTIL THE END OF 19<sup>TH</sup> CENTURY IN ZADAR AND ŠIBENIK AREA**



- Digitization
- Research
- Description
- Fostering cooperation
  - manuscript researchers
  - information specialists
- Portal
  - Catalogue
  - Watermark catalogue
  - Research results
  - Lexicon
  - Digitized resources
- VIRTUAL RESEARCH SPACE
- CATALOGUE – CENTRAL POINT
- DIGITAL HUMANITIES RESEARCHERS



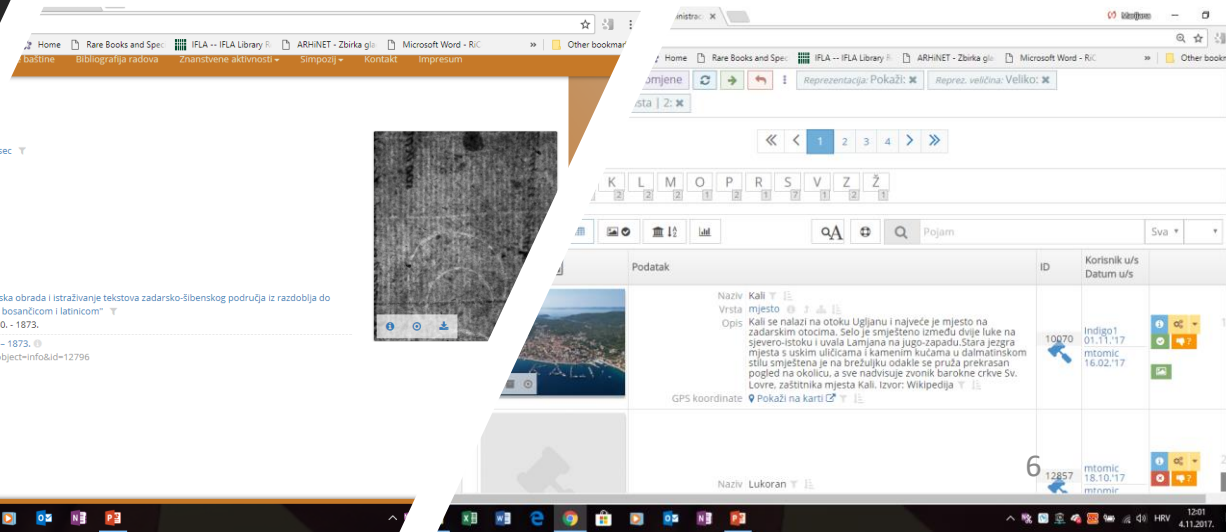
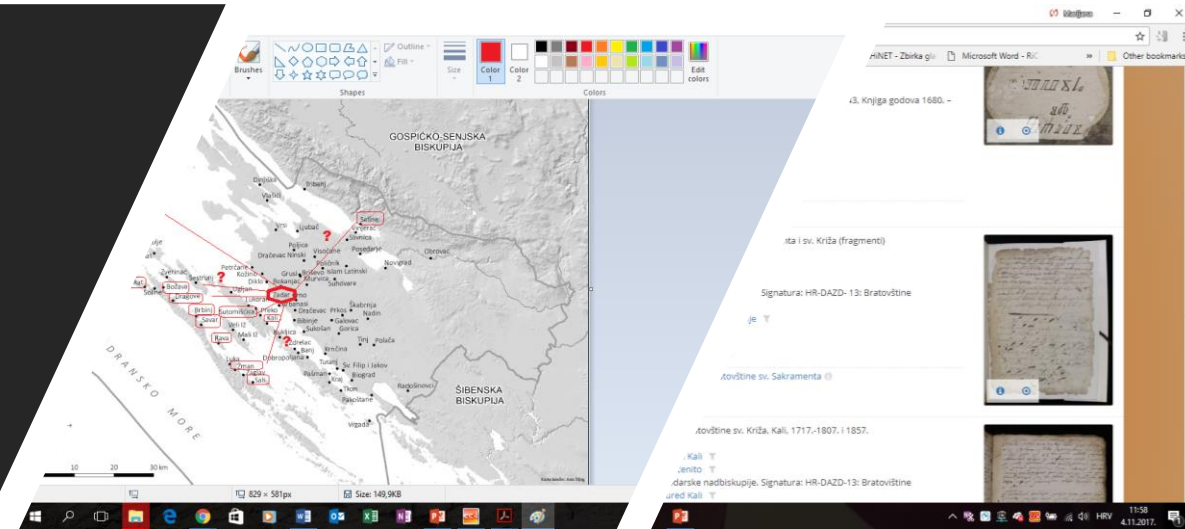


- no “dead ends”, the ones that “bring data to life and provide more interesting and varied paths for people to follow”  
(Oldman et al., 2014)
- an **ideal image of manuscript catalogue researcher’s work** or for a starting point of the research

## Semantic relationships

# Manuscript catalogue as a tool for humanities researcher's work

- metadata - well structured
- set of relationships between manuscript records data, as well as relationships between manuscript records data and other entities (person, place, time, etc.) mirrors the complex historical, social, cultural, economy, political and other contexts of the described manuscript, not only within local catalogue, but wider



# Manuscript description in general

- Convention – no strict standard
- Uniqueness of each manuscript
- Scholars needs
- „A good manuscript description”
  - Content
  - Physical characteristics
  - History of the manuscript
- Unstructured, descriptive manner
- (inconsistent) terminology
- Burrows emphasises the inconsistency in the use of terminology and descriptive standards in manuscript description as a cause of difficulties in “finding, using and sharing knowledge about mediaeval manuscript collections” (Burrows, 2010)
- The solution of the problem is seen in the international collaborative infrastructure for organizing content and interlinking knowledge, as it is offered by the technological environment of the Semantic Web and Linked Open Data



# UNIMARC format

- UNIMARC/B
- UNIMARC/A
- UPDATES 2012
- UNIMARCGuidelines ; no. 3 for Older Monographic Publications (Antiquarian). 1996
- Drafts of UNIMARC Guidelines for manuscripts and for archival description

naslova	
210_ind1 210_ind1	# = praznina ⓘ
210_ind2 210_ind2	1 = Djelo nije objavljeno ili javno raspačano ⓘ
Mjesto izdavanja 210sa	Kali ⓘ <input type="text"/>
Nakladnik, raspačavatelj, skriptorij 210sc	Župni ured Kali ⓘ
Godina izdavanja 210sd	1680. - 1873.
Materijalni opis - opseg 215sa	40 listova
Druge materijalne pojedinosti 215sc	Papir; Broširani uvez; Prednje korice; Predlist; Zalist; Stražnje korice
Druge materijalne pojedinosti - 215scLEX	Papir ⓘ Broširani uvez ⓘ Prednja korica ⓘ Predlist ⓘ Zalist ⓘ Stražnja korica ⓘ <input type="text"/>
101\$ig sadržaja ili libreta)	<input type="text"/>
Jezik podnaslova 101\$j	<input type="text"/>
Kodovi za ilustracije 105sa/0-3	y = publikacija nije ilustrirana (Upotrebjava se... ⓘ)
Kodovi za oblik sadržaja 105sa/4-7	z = drugo ⓘ <input type="text"/>
Kôd za konferenciju ili sastanak 105sa/8	0 = publikacija nije s konferencije ⓘ
Oznaka za spomenicu 105sa/9	0 = nije spomenica ⓘ
Oznaka za kazalo 105sa/10	0 = nema kazala ⓘ
Kôd za oblik književnog djela 105sa/11	y = nije književni tekst ⓘ
Biografski kôd 105sa/12	y = nije biografija ⓘ
Oblik jedinice građe 106sa	h = rukopis ⓘ
Kodovi za ilustracije - knjiga 140sa/0-3	y = publikacija nije ilustrirana ⓘ
Kodovi za ilustracije - table 140sa/4-7	y = publikacija nije ilustrirana ⓘ
Kôd za ilustracije - tehnike 140sa/8	<input type="text"/>
Kôd za oblik sadržaja 140sa/9-16	zz = drugo ⓘ
Kôd za oblik književnog djela 140sa/17-18	yy = nije književni tekst ⓘ



## Madrikula Bratovštine sv. Križa, Kali, 1717.-1807. i 1857. i

Naslov	Madrikula Bratovštine sv. Križa, Kali, 1717.-1807. i 1857.
Idući podaci o odgovornosti	Pisari: župnici Kali
Raspon godina zbirke	1717. - 1857.
Mjesto	Kali <span>▼</span>
Skriptorij	Župni ured Kali <span>▼</span>
(Raspon) godina	1717. - 1807. i 1857.
Broj stranica	126 str.
Dimenzije	29,2 x 21,5 cm
Vrsta uveza	izvorni, tj. prvi <span>▼</span>
Materijal uveza	karton <span>▼</span> • koža <span>▼</span>
Vrsta medija	papir, općenito <span>▼</span>
Vodeni znak	papir sadrži vodeni znak <span>▼</span>
Privez	pojedinačna jedinica <span>▼</span>
Organizacija	Rukopis je dio zbirke glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije koju je prikupio don Pavao Kero. U zbirci se nalaze glagoljski rukopisi, uglavnom arhivsko gradivo, pronađeni u župama Zadarske nadbiskupije
Signatura originala	Arhiv Zadarske nadbiskupije. Signatura: HR-DAZD-13: Bratovištine
Prijašnji vlasnik	Župni ured Kali <span>▼</span>
Pisar	Pisar: Nižić, Miho (1717. – 3. 11. 1777.) <span>▼</span>
Pristupnica prema mjestu i datumu izdavanja, izvedbe itd.	Kali <span>▼</span>
Imatelj	Arhiv Zadarske nadbiskupije <span>▼</span>
Napomena	U Popisu glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije (Kero, P., 2015) naslov: Glagoljska madrikula Bratovštine sv. Križa 1717. - 1807. i 1857.
Pismo	Kurzivna glagoljica do 1807., kad je Bratovštinu ukinuo Napoleon (ponovo uspostavljena 1857.). Čitljiva.
Očuvanost primjerka – knjižni blok	oštećen <span>▼</span>



**Biografski leksikon svećenika**

**Zadarske nadbiskupije**

18. – 20. st.

(Građa)

**A**

**Abelić, Ante**, rođen u Molatu. Bianchi (II.,str. 65) kapelan u Solinama 1672.

**Abelić, Ivan**, rođen u Molatu. Napisao jednu glagoljsku oporuku Marku Desiću 1547. (Arhiv u Zadru: Testamenti...dal 1318.-1691. Vol I.; V. I. Milčetić, Hrvatska glagoljska bibliografija, Starine XXXIII.,Zagreb 1911., str. 457. test. I. 66).


12614 **Mašina, Šime (1742. – 1808.)**


Osoba [10017]

Osoba	Mašina, Šime (1742. – 1808.)
Datum rođenja	1742.  
Mjesto rođenja	Preko   
Životopis	<p>Rođen u Preku oko 1742. godine. Godine 1775. i 1777. dobio je dopuštenje da može otići u Trogir. (Ext. I. str. 207 i 277.). Od 1779. do 1783. župnik je u Kalima. (MK Kali.). Župnik je u Bibinjama od 1783. do 1789. (MK Bibinje), a u Preku od 1790. do 1794. (MK Preko). Član Skule Duš od Purgatorija (SDP Preko, str. 55). Godine 1794. imao je pjevanu misu na 2. studenoga na račun braće; kažnjen je 1798., jer «ne bio na maslinama» i 1801. jer «ne bi na brašćini (godišnjoj gozbi)». (Ibid., str. 5, 33 i 36.). Umro je 13. VII. 1808. «od godišć incirka 66». (MU Preko). Podaci preuzeti iz: Kero, Pavao. Biografski leksikon svećenika Zadarske nadbiskupije: 18.-20. st. (građa) - rukopis  </p>
Izvor podataka	Župnici   

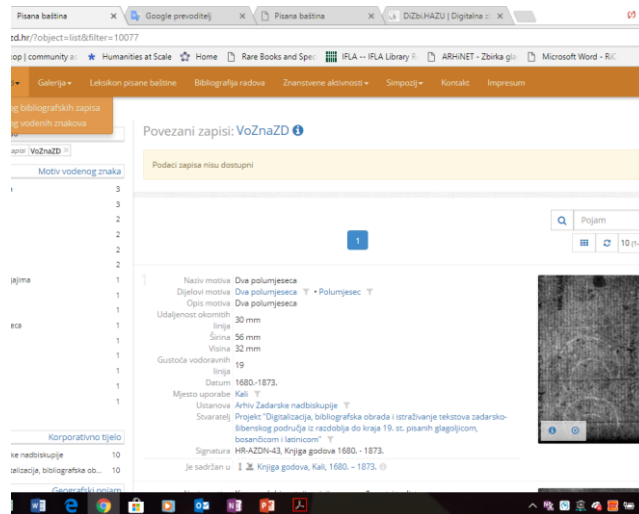
- According to Lexicon (Kero) scribes serving in Žman in 17th century:
- Fatečić, Stjepan
- Fatović, Stipan
- Hrvatinić, Juraj
- Kalcina(ić) (Kanjčinjev), Frane
- Kržolin Frane
- Kunjaković, Mate
- Mucinigović Matijj
- Orlić, Stipan
- Radinić, Pavao
- Rafin, Iure
- Ranča, Martin
- Viduljev, Jure
- Barbić, Matij

Scribes (Žman example)  
- by the help of researchers

# Watermark digitization and research – VoZnaZD PROJECT



- Knowledge on
  - Context of production of manuscripts
  - History
  - Connections with other places/institutions/persons....

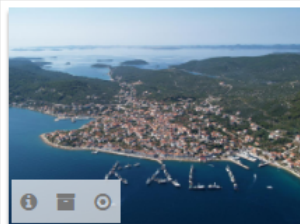


Masina toga puta od istoga sela Kali. Tecise godista od poroda Isukrstova 1780 (gla) na 29 (gla) miseca jenara. Do godine 1873. nastavili su ga popunjavati župnici u Kalima

Proveniencija Doneseno iz Župnog ureda Kali u Arhiv zadarske nadbiskupije.

1

Naziv motiva Dva polumjeseca



Naziv Kali ▼ ⓘ  
Vrsta mjesto ⓘ ↗ ⓘ ⓘ ⓘ  
Opis Kali se nalazi na otoku Ugljanu i najveće je mjesto na zadarskim otocima. Selo je smješteno između dvije luke na sjevero-istoku i uvala Lamjana na jugo-zapadu. Stara jezgra mjesta s uskim uličicama i kamenim kućama u dalmatinskom stilu smještena je na brežuljku odakle se pruža prekrasan pogled na okolicu, a sve nadvisuje zvonik barokne crkve Sv. Lovre, zaštitnika mjesta Kali. Izvor: Wikipedija ▼ ⓘ

GPS koordinate ⓘ Pokaži na karti ⓘ ▼ ⓘ

Gustoća vodoravnih linija

19

Datum 1680.-1873.

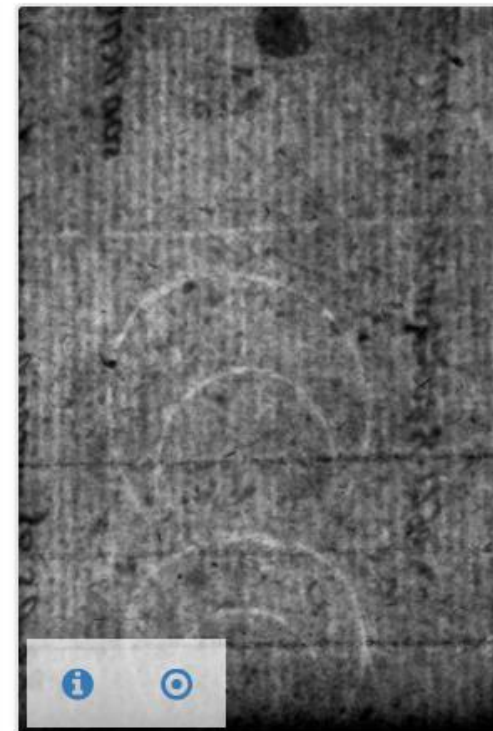
Mjesto uporabe Kali ▼

Ustanova Arhiv Zadarske nadbiskupije ▼

Stvaratelj Projekt "Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom" ▼

Signatura HR-AZDN-43, Knjiga godova 1680. - 1873.

Je sadržan u ↕ ⓘ Knjiga godova, Kali, 1680. - 1873. ⓘ



<http://pisanabastina.unizd.hr/?object=info&id=12560>

# Problems of expressing relationships between manuscripts

- Sometimes very complex
  - Bounded together, or
  - Were loose, then bound together, unbound afterwards, bound in different order/number
  - Copy
  - Partly a copy
  - Partly a corrected copy



# Example: codeces from Žman (Dugi otok)

- 28 codeces
  - 16 in Archive of Zadar Archdiocese
  - 3 in Zadar State Archive
  - 8 in Split University Library
  - 1 in Croatian Academy of Science and Arts



# Žman, Dugi otok

1. Matična knjiga krštenih 1607. – 1610. **[74.1]**
2. Matična knjiga krštenih 1607.- 1613. **[74.2]**
3. Matična knjiga krštenih 1613.- 1649. **[74.3]**
4. Matična knjiga krštenih 1652.- 1668. **[74.4]**
5. Matična knjiga vjenčanih 1607.- 1613. **[74.6]**
6. Matična knjiga vjenčanih 1607.- 1610. **[74.7]**
7. Matična knjiga vjenčanih 1651.- 1668. **[74.8]**
8. Matična knjiga vjenčanih 1668.- 1799. **[74.9]**
- Matična knjiga umrlih 1607. – 1612. **[74.10]**
10. Matična knjiga umrlih 1612. – 1650. **[74.11]**
11. Matična knjiga umrlih 1650. – 1668. **[74.12]**
12. Matična knjiga krizmanih 1607. **[74.14]**
13. Matična knjiga krizmanih 1618. – 1663. **[74.15]**
14. Knjiga Stanje duša 1670. – 1694. **[74.16]**
15. Knjiga godova **[74.17]**
16. Madrikula Bratovštine Svetoga Sakramenta 1753. – 1862. **[74.18]**



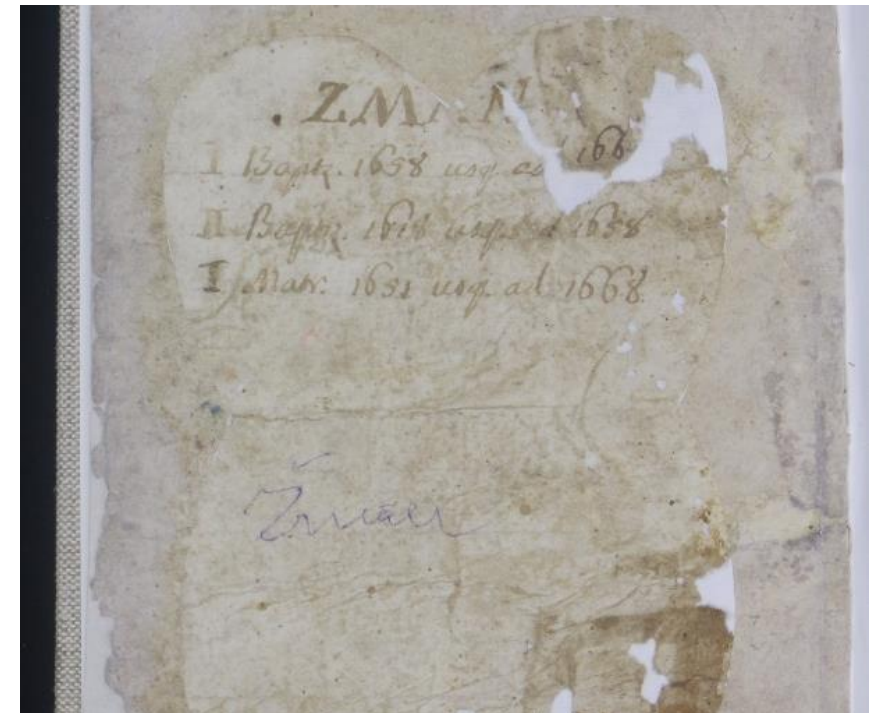
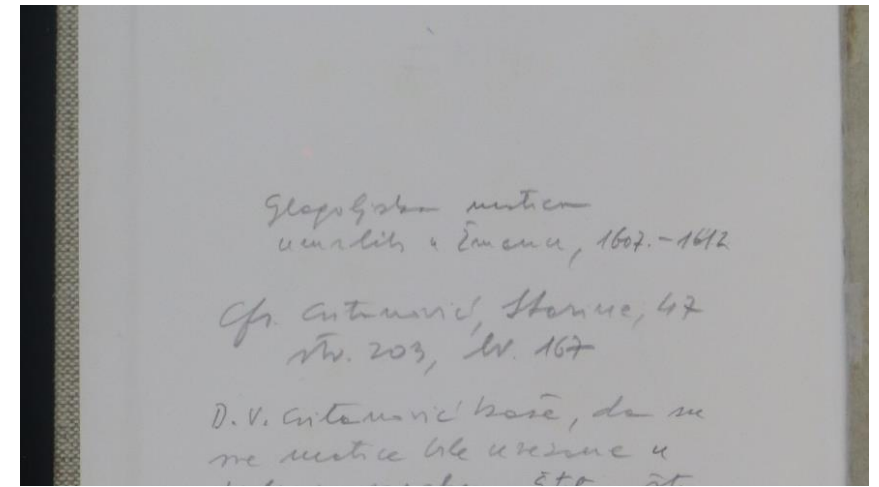
In codex **74.10** on ELbv fragment is pasted  
Fragment: titles of three registers listed on  
Latin language and script

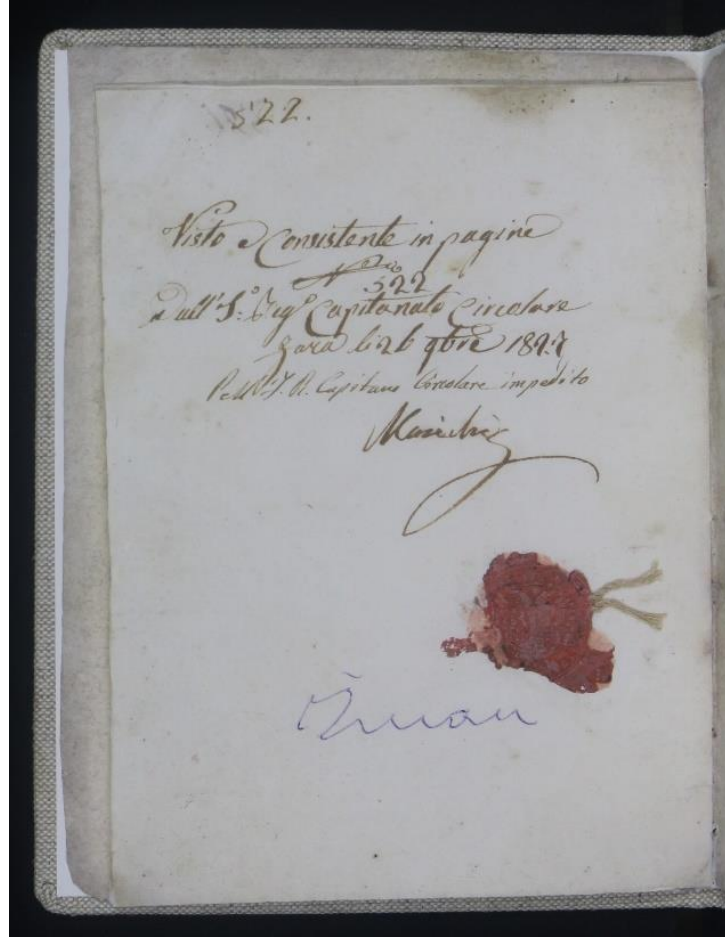
1. Matica krštenih od 1698 do 1???,
2. Matica krštenih od 1618 do 1698.
3. Matica vjenčanih od 1691 do 1668.

One of them is in our collection [**74.8**]

On PDF of **74.10** it is written:

„D. V. Cvitanović stated that all registers  
**were previously bounded together**. It is a  
pitty that they were unbounded during  
restauration.”





- Cvitanović in his catalogue made in 1957 wrote:
  - All registers are bounded together, with a note on f. 522
    - „Visto e consistente in pagine N.ro 522. Zara li 26 9bre 1827. Dall' I. Reg(i)o Capitanato Circolare“.
    - Signature and Austrian state of arms in red wax . All registers are hitched with a leather ribbon. That is why all the registers were saved.
  - In 1827 all registers (17th century) were examined, bounded together and conferred by Austrian Government (Dalmatia was under Austrian Government)
  - Cvitanović listed them by the order they were bounded
  - pagination was made according to that order also
  - Don Pavao Kero found them unbounded and made a list according to different order

# Relationships - problem

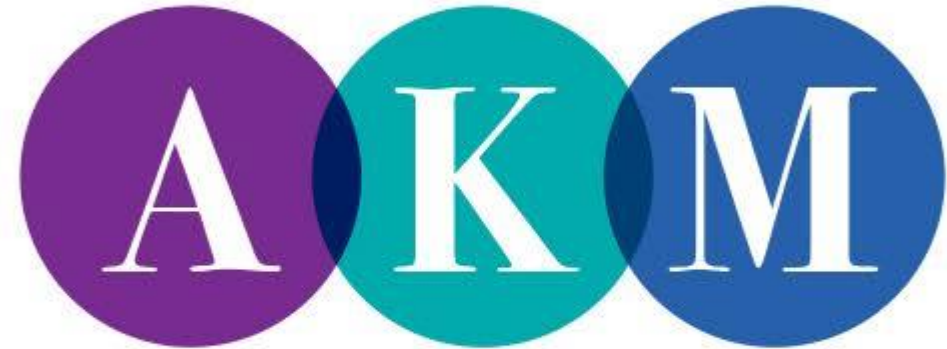
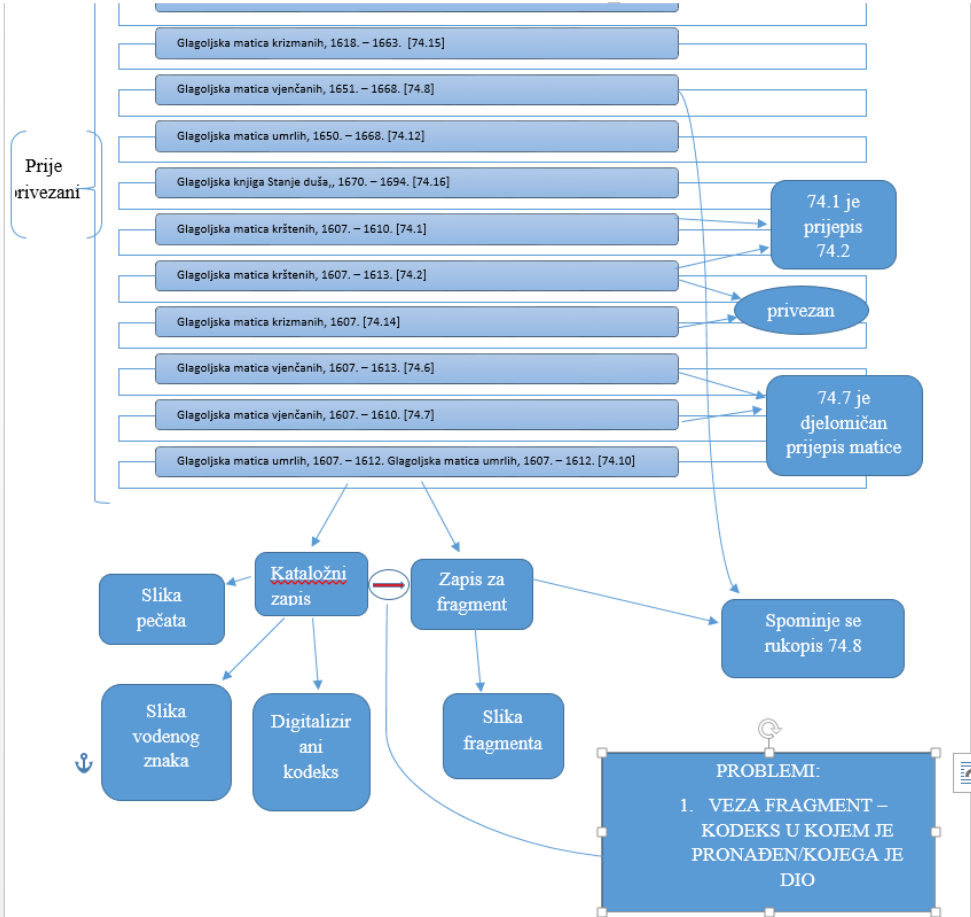
- 
- Single – bounded together – some single – some bounded.....
  - How to express those complex relationships?
  - To enable virtual reconstruction of previous „life” of manuscripts
  - Relationship used: bounded together
    - 481 Also bound in this volume  
482 Bound with
    - A collection of manuscripts bound in an „artificial” collection
  - Missing: previously bounded together
    - present only in note field with a data on time and circumstances and time of (un)(re)bounding

# Additional relationships:

- [74.1] is corrected copy of a part of [74.2].
- [74.7] is partial copy of [74.6]
- previously bounded together

Handwritten manuscript in Greek script, likely a correction or copy of another text. The text is written in a cursive hand and includes several lines of text, some of which are crossed out or corrected. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language and dialect.

Handwritten manuscript in Greek script, showing a different section or continuation of the text. The text is written in a cursive hand and includes several lines of text, some of which are crossed out or corrected. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language and dialect.



# PRAVILNIK ZA OPIS I PRISTUP GRAĐI

1680. - 1873.

40 listova

Papir: Broširani uvez: Prednje korice: Predlist: Zali

Papir: Broširani uvez: Broširani uvez

Zalist: Broširani uvez: Stranična korice

Pojam: Broširani uvez

Definicija: Najjednostavnija i najjeftinija vrsta uveza. Savijeni se arci lipe u kartonski omot, tako da je knjižni blok spojen s omotom samo na hrbtu. Broširani uvez uobičajen je za časopise, cjenike, kataloge ili slično; dolazi i kao privremeni uvez vrijednijih djela, namijenjenih kasnijem preuvezivanju. Stoga se pod nazivom brošura razmijeva jednostavno uvezana knjiga s kartonskim koricama, ali i knjižica skromnijeg opsega bez obzira na uvez.

Sin pojam: Uvez

Klasa koncepta: Tezaurus

Povezani objekti | > 1

Povezani objekti

1 Druge materijalne pojedinosti - Leksikon 10

Arak	Bibliografski format	Broširani uvez
Odrešni obrez	Folijacija	Format
Gompi obrez	hrbat	Knjižne korice
Knjižni slog	Kodex	Kolofoin
Masovna	Obnova	Distribucija
		Dizajn

Bibliografski format

Folijacija

Format

Godar

Kodex

Kolofoin

Margine

Obrez

Pagnacija

Papir

Pečat

Pisar

Podstavnii listovi

Privet

Stranica

Svežnjč

Tiskarska forma

Uvez

Broširani uvez

Cjeloviti uvez

Početna

Moj izbornik

Objekti

Koncepti

Datoteke

Tezaurus

UIMARC - kodirana polja (stabilizirani)

Tezaurus

Google prevoditelj

Pisana baština

Vocabulaire codicologique

Humanities at Scale

Home

Rare Books and Spec

IFLA -- IFLA Library

ARHINET - Zbirka gl

Microsoft Word - RIC

Other bookmark

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

VOGABULAIRE CODICOLOGIQUE

Répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits avec leurs équivalents en anglais, italien, espagnol

par Denis MUZERELLE

sous le patronage du COMITÉ INTERNATIONAL DE PALEOGRAPHIE LATINE

Edition hypertextuelle • Version 1.1, 2002-2003

Ce vocabulaire est désormais intégré à l'application Codicologia : <http://codicologia.irht.cnrs.fr>

22

1618 5.11.2017.

# KALJSKI GLAGOLJSKI

Izložba u povodu 300 godina Bratovštine sv. Križa Kaljaska



- 1825. (DAZD-376)

arton, koji je raskliman. Ima 326  
76. i 1778. (str. 188 i 193) su  
God. 1813. je francuska  
1816. je vraćena župnom  
ar stranica, koje su od<sup>B</sup>





Naslov **Starine : Popis glagoljskih kodeksa u Zadarskoj biskupiji**  
 Autor **Cvitanović, Vladislav**  
 Vrsta građe **članak**  
 Mjesto izdavanja **Zagreb**  
 Izdavač **Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti**  
 Godina izdavanja **1949**  
 Serija **Starine**  
 Jedinica HAZU **Knjižnica**  
 Matična publikacija **Knj. 42(1949)**

D. V. CVITANOVIĆ

## POPIS GLAGOLJSKIH KODEKSA U ZADARSKOJ BISKUPIJI

- RAVA: 1. *Glagoljska Matica: Krštenih (1613—1642), Vjenčanih (1613—1635), Umrljih (1613—1648) i Krizmanih (1618—1635). Jedan svezak. U prvoj matici nedostaje: 1637—1640. — Svojnina žup. ureda u Ravi. Veličina: 294×100 mm. Sve kursivna glagolica. Uvezana u karton. Dobro sačuvana. Čitljiva. Neizdana štampom. Pisci: kapelani Rave. — Ima 174 stranice. Prazno: 25—28, 32—90, 96—110 i 119—173.*
2. *Glagoljska Matica umrljih od god. 1737—1730. Vlasnik: žup. ured Rave. Veličina: 295×105 mm. U karton uvezana. Dobro sučvana. Neizdana. Čitljiva. Ima 52 str-*

1680. - 1875.

Materijalni opis - opseg: 40 listova

Druge materijalne pojedinosti: **Broširani uvez**

Papir: Broširani uvez; Prethodne korice: Predlozi; Zališ: Zališ

Page: Broširani uvez

Zališ: Sročljive korice

Tezau: Tezau

Arak, Bibliografski format, Broširani uvez, Gornji obrasc, Folijacija, Format, Gornji obrasc, Hrnat, Ključne korice, Knjižni arak, Knjižni slog, Kodex, Korice, Korice, Margine, Obrasc, Paginacija, Papir, Pečati, Pisar, Podstane listovi, Poluveliki uvez

Glavni stvarni naslov **Matica krštenih**

Podnaslov **1607-1610**

Raspon godina zbirke **1607-1610**

Mjesto izdavanja **Žman**

Godina izdavanja **1607-1610**

Materijalni opis - opseg **15 str.**

Dimenzije **21,3 x 14,9**

Lokacija i mjesta signatura **Arhiv Nadbiskupije zadarske**

Naziv korporativnog tijela **Župni ured Žman**

Provenijencija ili posjedovanje **Glagoljska matica krštenih 1607-1610**

Ostali sporedni stvarni naslovi **Naslov na koricama: Žman Krštenih**

Napomena o stvarnom naslovu i podacima o odgovornosti **Naslov u Popisu glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije: Glagoljska matica krštenih 1607-1613.**

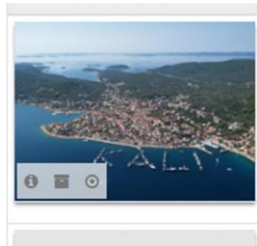
Napomena o materijalnom opisu i podacima o odgovornosti **Kurzivna glagoljica**

Napomena o povijesti primjerka **Pisari: župnici Žmana**

Napomena o postupcima zaštite **Matica je bila u posjedu župnog ureda u Žmanu, odakle je donesena u Arhiv Zadarske nadbiskupije**

Napomena o kazalima/sažecima/bibliografskim bilješkama u drugim izvorima **Navedeno u: Cvitanović, Vladislav, Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji, // Starine 47(1957), str. 197—221. Br. 162 Dostupno na: http://dlzbi.hazu.hr/object/view/zmr3c6agjA**

Lokacija originala/reprodukcije **Navedeno u: Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / skupi i uredio Pavao Kero. Zadar: Sveučilište: Stalna izložba crkvene umjetnosti, 2015. Str. 132**



Naziv **Kali**

Vrsta **mjesto**

Opis **Kali se nalazi na otoku Ugljanu i najveće je mjesto na zadarskim otocima. Selo je smješteno između dvije luke na sjevero-istoku i uvala Lamjana na jugo-zapadu. Stara jezgra mjesta s uskim uličicama i kamenim kućama u dalmatinskom stilu smještena je na brežuljku odakle se pruža prekrasan pogled na okolicu, a sve nadvisuje zvonic barokne crkve Sv. Lovre, zaštitnika mjesta Kali. Izvor: Wikipedia**

GPS koordinate **Pokaži na karti**

Glavni stvarni naslov **Matica krštenih**

Podnaslov **1607-1610**

Raspon godina zbirke **1607-1610**

Mjesto izdavanja **Žman**

Godina izdavanja **1607-1610**

Materijalni opis - opseg **15 str.**

Dimenzije **21,3 x 14,9**

Lokacija i mjesta signatura **Arhiv Nadbiskupije zadarske**

Naziv korporativnog tijela **Župni ured Žman**

Provenijencija ili posjedovanje **Glagoljska matica krštenih 1607-1610**

Ostali sporedni stvarni naslovi **Naslov na koricama: Žman Krštenih**

Napomena o stvarnom naslovu i podacima o odgovornosti **Naslov u Popisu glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije: Glagoljska matica krštenih 1607-1613.**

Napomena o materijalnom opisu i podacima o odgovornosti **Kurzivna glagoljica**

Napomena o povijesti primjerka **Pisari: župnici Žmana**

Napomena o postupcima zaštite **Matica je bila u posjedu župnog ureda u Žmanu, odakle je donesena u Arhiv Zadarske nadbiskupije**

Napomena o kazalima/sažecima/bibliografskim bilješkama u drugim izvorima **Navedeno u: Cvitanović, Vladislav, Popis glagoljskih kodeksa u zadarskoj nadbiskupiji, // Starine 47(1957), str. 197—221. Br. 162 Dostupno na: http://dlzbi.hazu.hr/object/view/zmr3c6agjA**

Lokacija originala/reprodukcije **Navedeno u: Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / skupi i uredio Pavao Kero. Zadar: Sveučilište: Stalna izložba crkvene umjetnosti, 2015. Str. 132**



Glavni stvarni naslov **Matica krštenih**

Podnaslov **1607-1610**

Raspon godina zbirke **1607-1610**

Mjesto izdavanja **Žman**

Godina izdavanja **1607-1610**

Materijalni opis - opseg **15 str.**

Dimenzije **21,3 x 14,9**

Lokacija i mjesta signatura **Arhiv Nadbiskupije zadarske**

Naziv korporativnog tijela **Župni ured Žman**

Provenijencija ili posjedovanje **Glagoljska matica krštenih 1607-1610**

Ostali sporedni stvarni naslovi **Naslov na koricama: Žman Krštenih**

Napomena o stvarnom naslovu i podacima o odgovornosti **Naslov u Popisu glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije: Glagoljska matica krštenih 1607-1613.**

Napomena o materijalnom opisu i podacima o odgovornosti **Kurzivna glagoljica**

Napomena o povijesti primjerka **Pisari: župnici Žmana**

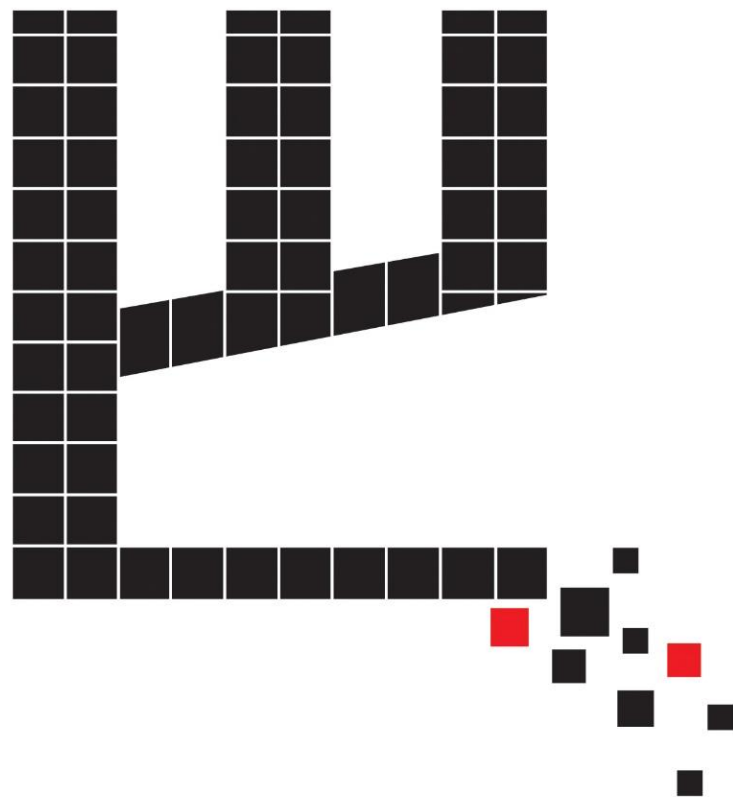
Napomena o postupcima zaštite **Matica je bila u posjedu župnog ureda u Žmanu, odakle je donesena u Arhiv Zadarske nadbiskupije**

Napomena o kazalima/sažecima/bibliografskim bilješkama u drugim izvorima **Navedeno u: Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / skupi i uredio Pavao Kero. Zadar: Sveučilište: Stalna izložba crkvene umjetnosti, 2015. Str. 132**

Lokacija originala/reprodukcije **Sada u Arhivu Zadarske nadbiskupije**







III<sup>o</sup> ISANA BAŠTINA