



2nd International Symposium - *Digital Humanities:  
Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage*  
University of Zadar, Department of Information Sciences, Zadar, Croatia, November 6 - 7, 2017



## 2. međunarodni simpozij

*Digitalna humanistika: zamašnjak vidljivosti hrvatske kulturne baštine*

<http://conference.unizd.hr/isdh/>

**Simpozij će se održati 6. – 7. studenog 2017., Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2**

Simpozij je organiziran u okviru projekta *Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom*

**ORGANIZATORI:** Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Vestigia Institut za istraživanje rukopisa, Sveučilište u Grazu, Austrija

### **SUORGANIZATORI:**

Zavod za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Austrian Centre for Digital Humanities, University of Graz, Austria

ICARUS

ICARUS-HR

DARIAH-HR

Udruga glagoljaša Zadar

Simpozij je financiran od Ministarstva kulture RH.

### **Poziv na dostavu sažetaka**

Međunarodni simpozij *Digitalna humanistika: zamašnjak vidljivosti kulturne baštine* nastavak je 1. simpozija koji se održao u listopadu 2016. pod nazivom *Kreativni potencijal glagoljske baštine*. Simpoziji su dio znanstvenih aktivnosti vezanih uz projekt *Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom* čiji su organizatori Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Vestigia institut za istraživanje rukopisa sa Sveučilišta u Grazu, a provodi se uz financiranje Ministarstva kulture RH. S obzirom na to da je projekt većim dijelom usmjeren na digitalizaciju glagoljske baštine, te da se stoga očekuje velika zastupljenost tema iz područja glagoljaštva, simpozij je uključen i u *Godinu glagoljice* proglašenu od Zadarske županije za godinu 2017.

Cilj simpozija je obuhvatiti teme iz područja definiranja i propitivanja digitalne humanistike kao nove znanosti, nadalje opisa, istraživanja i pristupa kulturnoj baštini u digitalnom okruženju, nacionalnih i lokalnih smjernica i dokumenata vezanih uz digitalizaciju kulturne baštine, kreativnog korištenja kulturne baštine, kulturnog turizma te uključivanja zajednice u istraživanja kulturne baštine. Osobit je naglasak na prikazu metoda i rezultata istraživanja kulturne baštine, i to pisane, odnosno rukopisne i stare tiskane građe i njihovih fragmenata, vodenih znakova, no i istraživanja u arheologiji, podvodnoj arheologiji, povijesti umjetnosti, lingvistici, klasičnoj filologiji, filologiji, primijenim umjetnostima itd. U kontekstu promišljanja o budućnosti istraživanja u području humanističkih znanosti, a polazeći od tradicije koju Sveučilište u Zadru njeguje upravo u području humanistike, osobiti je cilj ovog simpozija prikazati istraživačke metode i alate iz čim više polja i grana humanističkih znanosti kako bi se prepoznali glavni istraživački pravci, područja suradnje unutar humanističkih

znanosti i izvan njih, te započela rasprava o potrebi za stvaranjem institucionalnog ili međuinstitucionalnog centra za digitalnu humanistiku na Sveučilištu u Zadru.

#### **Predložene teme:**

1. Digitalna humanistika kao suvremeni istraživački okvir kulturne baštine: definicije, pristupi, institucionalizacija, izobrazba
2. Digitalna humanistika i potrebe istraživača iz područja humanistike
3. Međuinstitucionalna suradnja i interdisciplinarnost u području istraživanja i interpretacije kulturne baštine
4. Metode i alati za istraživanje kulturne baštine u digitalnom okruženju: vizualizacija informacija, GIS, podaci znanstvenih istraživanja u humanistici
5. Digitalizacija kulturne baštine: primjeri dobre prakse, smjernice, dokumenti, programi, kriteriji
6. Opis i pristup kulturnoj baštini: konceptualni modeli, standardi i pravilnici za katalogizaciju
7. Rukopisi, fragmenti i vodeni znakovi: digitalizacija, opis i istraživanje
8. Glagoljična, ćirilična i latinična pisana baština kao polazište historiografskih i jezičnih istraživanja
9. Kreativno korištenje kulturne baštine: promocija, kulturni turizam, popularizacija i uključivanje zajednice u istraživanje kulturne baštine (crowdsourcing, crowdfunding)

#### **Važni datumi:**

- Rok za dostavu sažetaka: **1. rujna 2017.**
- Obavijest o prihvaćanju sažetaka: **15. rujna 2017.**
- Datum održavanja simpozija: Ponedjeljak i utorak, **6. – 7. studenog 2017.**

Sažeci se očekuju u sljedećim kategorijama:

**Izlaganja** (oko 15 minuta uz dodatno vrijeme za raspravu) na koju od tema simpozija i **poster** na koju od tema simpozija.

Sažetke će recenzirati međunarodni programski odbor.

Ljubazno vas molimo da sažetke svojih radova pošaljete u priloženom obrascu najkasnije do 19. lipnja 2017. na e-mail [mtomic@unizd.hr](mailto:mtomic@unizd.hr).

Kotizacija se ne naplaćuje. Jezik simpozija je engleski.

Očekuje se objavljivanje radova u zborniku radova s međunarodnom recenzijom. Rok za predaju cjelovitih radova je ožujak 2018.

Sve upite slobodno poslati **Marijani Tomić na mail [mtomic@unizd.hr](mailto:mtomic@unizd.hr)**

#### **Programski odbor:**

prof. dr. sc. **Mirna Willer**, Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

prof. dr. sc. **Erich Renhart**, VESTIGIA Manuscript Research Center, Sveučilište u Grazu, Austrija

prof. dr. sc. **Anne Gilliland**, Department of Information Studies, Graduate School of Education & Information Studies, UCLA, Los Angeles, USA

Full Professor **Georg Vogeler**, PhD, Centre for Information Modelling – Austrian Centre for Digital Humanities, University of Graz, Austria

izv. prof. dr. sc. **Nives Tomašević**, Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

izv. prof. dr. sc. **Koraljka Golub**, Department of Cultural Sciences, Linnaeus University, Växjö, Švedska

izv. prof. dr. sc. **Kristijan Juran**, Odjel za povijest, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

Associate Professor **Nevzat Özel**, Faculty of Languages History and Geography, Department of Information and Records Management, Ankara University, Turkey

izv. prof. dr. sc. **Regina Varniene Janssen**, Faculty of Communication, Institute of Library and Information Sciences, Vilnius University, Litva

doc. dr. sc. **Marijana Tomić**, Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

doc. dr. sc. **Tado Oršolić**, Zavod za povijesne znanosti, HAZU, Zadar, Hrvatska

doc. dr. sc. **Ivica Vigato**, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

dr. sc. **Drahomira Cupar**, postdoktorand, Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru, Hrvatska

dr. sc. **Koraljka Kuzman Šlogar**, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, Hrvatska

dr. sc. **Grozdana Franov Živković**, Zavod za povijesne znanosti, HAZU, Zadar, Hrvatska

**Kristijan Crnković**, dipl. ing., ArhivPRO, Koprivnica, Hrvatska

**Organizacijski odbor:**

Monika Batur, asistentica

dr. sc. Drahomira Cupar, postdoktorand

Danijela Deković, prof.

Nevenka Kalebić, asistentica

Nikolina Peša Pavlović, asistentica

doc. dr. sc. Marijana Tomić